



Brief der Präsidentin

La Lettre de la Présidente

version française ci-après

Geschätzte Mitglieder des Schweizer Musikrats SMR
Sehr geehrte Damen und Herren

Der Vorstand des SMR hat sich am 22. Juni zu seiner ersten Sitzung in neuer Zusammensetzung in Zürich in den Räumlichkeiten der SUIZA eingefunden. Gerne informiere ich Sie über die besprochenen Themen und über die aktuellen Entwicklungen im Bereich Musik.

Politische Arbeit

Der Musikrat setzt sich – insbesondere mit der Taskforce Culture – mit unveränderter Stärke auf nationaler Ebene für den Kultursektor ein.

Sommersession des Parlaments

Sowohl National- als auch Ständerat haben den Nachtragskrediten für Ausfallentschädigungen und Transformationsprojekte sowie für die Finanzhilfen für Kulturvereine im Laienbereich zugestimmt. Damit stehen auch weiterhin Bundesgelder für diese wichtigen Unterstützungsmassnahmen zur Verfügung.

Ebenfalls gesprochen wurden Gelder für den Schutzschirm für Publikumsanlässe (Ausfallversicherung für grosse Anlässe wie beispielsweise Festivals) und die Corona-Erwerbsausfallentschädigung für Selbstständigerwerbende wurde bis Ende 2021 verlängert.

Bedauerlich ist hingegen, dass die Verlängerung der Unterstützungsmassnahmen für die Kultur bis Ende April 2022 in der Sommersession knapp scheiterte, obwohl bereits seit Langem absehbar ist, dass bis Ende Jahr im Kulturalltag noch keine Normalität herrschen wird.

Öffnungspaket V

Etwas überraschend hat der Bundesrat am 23. Juni einen Öffnungsschritt beschlossen, der über das hinausging, was in der Konsultationsvorlage stand. Wichtige von der Taskforce Culture eingebrachte Anliegen wurden erfreulicherweise berücksichtigt. Kulturveranstaltungen können nun wieder mit deutlich mehr Publikum und unter weniger strengen Auflagen stattfinden. Zu begrüssen ist auch, dass nun die gleichen Regeln für Profis und den Amateurbereich gelten. Auch Laien können nun wieder richtig proben und auftreten.

Allerdings ergaben sich im Zuge dieses gefällten Entscheids dann auch wiederum viele Fragen zur praktischen Implementierung des neuen Regelwerks.

SMR intern – Wahl Vizepräsidium SMR

Der SMR-Vorstand hat einstimmig Irène Philipp Zibold (SUISA) als Vizepräsidentin wiedergewählt. Ich danke Irène Philipp Zibold für ihre Bereitschaft, auch weiterhin als Vizepräsidentin zu amten und freue mich sehr auf die weitere Zusammenarbeit.

SMR extern – Arbeitsgruppe Begabtenförderung

Wie Sie wissen, hat die Arbeitsgruppe Musikalische Begabtenförderung des Bundesamtes für Kultur Ende Januar ihre Arbeit aufgenommen. Der Musikrat ist durch seinen Leiter Politische Arbeit, Stefano Kunz, in dieser AG vertreten. Es ist das Ziel der Arbeitsgruppe, in diesem Jahr ein Konzept zu erarbeiten, welches die Rahmenbedingungen definiert, unter denen künftig musikalisch begabte Kinder und Jugendliche mit einer sogenannten Talentcard gefördert werden können.

Die Arbeiten schreiten zügig voran, so dass voraussichtlich im vierten Quartal das Programm in eine Vernehmlassung geschickt werden kann. Wir werden sie wie bis anhin auf dem Laufenden halten und danken Ihnen im Voraus für möglichst zahlreiche Rückmeldungen.

SMR international – Claiming a front row seat for music

Im Rahmen seiner Mitgliedschaft beim Europäischen Musikrat EMC unterzeichnete der SMR einen offenen Brief mit an die EU-Kommissionspräsidentin, Frau Ursula von der Leyen. Sie wird darin aufgefordert, «...to fully acknowledge the artistic, social and economic value of the music sector and to live up to these words in political decision making!"

Der Brief, welcher von insgesamt 76 internationalen, europäischen und nationalen Musikorganisationen unterzeichnet wurde, stützt sich weitgehend auf die European Agenda for Music (EAM) ab und kann unter diesem [Link](#) heruntergeladen werden.

Wichtige Daten

Das nächste Treffen der **Parl. Gruppe Musik PGM** findet nach einer coronabedingten Pause von einem Jahr am **Mittwoch, 15. September über den Mittag von 13.00-15.00h in Bern** statt. Wir bitten die Delegierten des SMR, sich dieses Datum bereits vorzumerken. Die persönlichen Einladungen werden zu gegebener Zeit verschickt.

Der Vorstand hat des Weiteren das Datum der nächsten **ordentlichen Delegiertenversammlung** festgelegt: **Freitag, 8. April 2022, ca. 16.00h**.

Die Geschäftsstelle des SMR ist vom 12. Juli bis am 8. August 2021 geschlossen (Sommerpause). Ich wünsche Ihnen allen einen schönen Kultursommer mit viel Musik und Geselligkeit.

Mit herzlichen Grüßen
Rosmarie Quadranti, Präsidentin

Cher membre du Conseil Suisse de la Musique
Madame, Monsieur

Le 22 juin, le comité se réunissait pour la première fois dans sa nouvelle composition, dans les locaux de la SUISA à Zurich. J'ai le à présent le plaisir de vous informer des résultats de nos débats et des développements récents dans le secteur de la musique.

Travail politique

Le Conseil Suisse de la Musique continue de s'engager en faveur du secteur de la culture au plan national, en particulier par l'intermédiaire de la Taskforce Culture.

La session d'été du Parlement fédéral

Tant le Conseil national que le Conseil des États ont adopté des crédits supplémentaires à la faveur des indemnités pour pertes financières et de projets de transformation ainsi que d'aides financières pour les associations culturelles amateurs. La Confédération continue donc de mettre à disposition des moyens pour financer ces mesures de soutien importantes.

Les Chambres ont en outre adopté un « parapluie de protection » en faveur des manifestations publiques (couverture financière en cas d'annulation pour les événements de grande dimension, telles que les festivals) ainsi que les indemnités pour perte de gain dues à la pandémie de COVID-19 pour personnes indépendantes, reconduites jusqu'à fin 2021.

Nous regrettons par contre que le Parlement ait refusé durant cette session d'été de prolonger les mesures de soutien pour le secteur de la culture jusqu'à fin avril 2022, alors qu'il est clair depuis longtemps que la normalité ne sera pas de retour dans ce secteur à la fin de cette année.

Le 5^e train de mesures d'assouplissement

Le Conseil fédéral a surpris la population le 23 juin en annonçant un nouveau train de mesures d'assouplissement, plus permissif que les mesures proposées par le projet en consultation. De nombreuses propositions formulées par la Taskforce Culture ont ainsi été acceptées : désormais, les manifestations culturelles pourront accueillir davantage de public, dans des conditions moins strictes. Il faut aussi saluer l'égalité de traitement à cet égard des domaines amateur et professionnel. Les restrictions qui pesaient sur les représentations données par des amateur-e-s ont ainsi été levées.

Il n'en demeure pas moins que ces décisions du Gouvernement soulèvent de nombreuses questions pratiques concernant la mise en œuvre de ces nouvelles dispositions.

Relations internes du CSM : élection à la vice-présidence du CSM

À l'unanimité, le comité du CSM a réélu à la vice-présidence du CSM Irène Philipp Zibold (SUISA). Je remercie Irène Philipp Zibold de sa disponibilité et je me réjouis beaucoup de poursuivre notre collaboration.

Relations externes du CSM : création du groupe de travail Encouragement des jeunes talents

Le groupe de travail Encouragement des jeunes talents musiciens, instauré par l'Office fédéral de la culture, a entamé ses travaux fin janvier de cette année. Le CSM est représenté dans cet organe par le responsable du secteur Travail politique du CSM, Stefano Kunz. Le groupe de travail s'est fixé pour objectif, cette année, de définir la conception générale de ce futur programme qui permet d'encourager les jeunes talents musiciens au moyen d'une « Talentcard ».

Les travaux avancent bien et le résultat sera sans doute mis en consultation durant le dernier trimestre de cette année. Nous continuerons de vous informer de l'avancement de ces travaux et nous vous remercions d'avance de vos retours d'information à ce propos.

Aux premières loges : pour une place de choix de la musique dans la société

Membre du Conseil européen de la musique (EMC), le CSM a cosigné une lettre ouverte adressée à la présidente de la Commission de l'UE, Ursula von der Leyen. Cette lettre exige « ...de reconnaître pleinement la valeur artistique, sociale et économique du secteur de la musique et de traduire cette reconnaissance dans les décisions politiques. »

La lettre, cosignée par 76 organisations musicales Internationales, européennes et nationales, s'appuie sur les dispositions de la European Agenda for Music (EAM) ; elle se télécharge sur ce [lien](#).

Dates à retenir

Après une année de pause en raison de la pandémie, l'**Intergroupe parlementaire Musique PGM** se réunira le **15 septembre, pendant la pause de midi, de 13h à 15h à Berne**. Nous invitons les délégué-e-s du CSM de réserver cette date ; une invitation personnelle suivra sous peu.

Le comité a par ailleurs arrêté la date de la prochaine Assemblée ordinaire des délégué-e-s. Elle **aura lieu le vendredi 8 avril 2022, vers 16h**.

Le secrétariat du CSM sera fermé pendant les vacances d'été, du 12 juillet au 8 août. Je vous souhaite à toutes et à tous un bel été culturel, placé sous le signe de la musique et de la convivialité.

Cordialement
Rosmarie Quadranti, Présidente

Kontakt/Contact : info@musikrat.ch; **Website/Site :** www.musikrat.ch

Aarau, Juli / juillet 2021

Herausgeber/Éditeur: Schweizer Musikrat SMR-Conseil Suisse de la Musique CSM, Gönhardweg 32, 5000 Aarau
Redaktion/Rédaction: R. Quadranti, N. Rindlisbacher, S. Kunz

Mit freundlicher Unterstützung von/Avec le soutien de


STIFTUNG
PHONOPRODUZIERENDE
Unterstützt von SWISSPERFORM