



Brief der Präsidentin

La Lettre de la Présidente

version française ci-après

Geschätzte Mitglieder des Schweizer Musikrats SMR
Sehr geehrte Damen und Herren

Mit dem ersten Newsletter im neuen Jahr informiere ich Sie gerne über die aktuellen Entwicklungen im Musiksektor und im SMR.

Politische Arbeit

Wintersession des Parlaments

Der SMR hat, zusammen mit den Verbänden in der Taskforce Culture TFC, intensiv auf die Verlängerung der Unterstützungsmassnahmen im Covid-19-Gesetz hingearbeitet. Es war keinesfalls sicher, dass es gelingen würde, dieses Ziel zu erreichen.

Die TFC hat im Herbst eine Blitzumfrage bei einem unabhängigen Forschungsinstitut in Auftrag gegeben, die die Situation und den Unterstützungsbedarf im Kultursektor erfasste. Die Ergebnisse zeigten klar, dass es die Unterstützungsmassnahmen 2022 noch braucht. Schlussendlich hat das Parlament der **Verlängerung sämtlicher Unterstützungsmassnahmen** für die Kultur ohne grosse Diskussionen zugestimmt, was sehr erfreulich ist.

Im Lichte der neuesten Entwicklungen – der Bundesrat hat nach der Wintersession sehr kurzfristig per 20. Dezember 2021 kulturelle Aktivitäten wieder viel stärker eingeschränkt – ist diese Verlängerung zentral. Ganz grundsätzlich wird die Rückkehr in den Normalbetrieb im Kultursektor viel länger dauern als in anderen Bereichen. Der Normalbetrieb wird sich auch nicht sofort nach der Aufhebung aller einschränkenden Massnahmen wieder einstellen.

Damit mehr ehrenamtlich geführte Sport- und Kulturvereine von der **Mehrwertsteuerpflicht** befreit werden können, hat das Parlament die dafür geltende Umsatzgrenze angehoben auf neu 250'000 statt 150'000 Franken. Der Schweizer Musikrat hat sich in seiner Vernehmlassungsantwort vom 18. Februar 2021 zur diesbezüglichen parlamentarischen Initiative von Nationalrat Olivier Feller ausdrücklich für die Anhebung dieser Umsatzgrenze ausgesprochen und begrüsst den Entscheid des Parlaments.

Ebenfalls in der Wintersession behandelt wurde ein Postulat von Nationalrat Baptiste Hurni, das den Bundesrat mit der Erhebung von Daten zum **Musikstreaming** und der **Einkommenssituation** in Musikberufen beauftragen wollte. Während der Bundesrat das Postulat zur Annahme empfahl, wurde es schlussendlich bedauerlicherweise vom Nationalrat abgelehnt. Das Thema wird Mitglieder des Musikrats, insbesondere viele in den Bereichen Professionelle sowie Musikwirtschaft, aber auch den Musikrat selber, weiterhin beschäftigen.

Corona-Erwerbsersatz für Selbstständige

Viele Berufsverbände im Musiksektor (und auch in anderen Sparten) erhielten die Rückmeldung

von Mitgliedern, dass Gesuche um Corona-Erwerbsersatz unerwartet abgewiesen wurden. Begründet wurden die Abweisungen etwa damit, dass der Erwerbsausfall nicht auf die von Bund und Kantonen verfügten Massnahmen zur Eindämmung der Epidemie zurückzuführen seien, so wie es das Gesetz verlange. Um Personen beim Einreichen und Begründen der Gesuche zu unterstützen, wurden von den Kulturverbänden Empfehlungen verfasst. Diese Empfehlungen finden sich u.a. auf den Webseiten von SONART-Musikschaffende Schweiz und dem Schweizerischen Musikerverband SMV:

- <https://www.sonart.swiss/de/news/alle-0/corona-news-die-neuen-regeln-die-verlaengerten-massnahmen-792>
- <https://smv.ch/corona-erwerbssersatz-empfehlungen-an-die-mitglieder-zur-neuen-praxis>

SMR intern

Es zeichnen sich personelle Veränderungen in der Geschäftsstelle des Schweizer Musikrats SMR ab: Nina Rindlisbacher, Leiterin Geschäftsstelle und Mitglied der Geschäftsleitung des SMR, wird per 1. März 2022 als Verantwortliche für den juristischen Dienst und Leiterin politische Projekte zu SONART wechseln. Ausschlaggebend für diesen Wechsel war, dass Nina Rindlisbacher wieder vermehrt in ihrem angestammten Beruf als Juristin tätig sein möchte, kombiniert mit politischer Arbeit.

Vorstand und Präsidium des SMR bedauern den Weggang sehr, freuen sich aber gleichzeitig, dass Nina Rindlisbacher sich auch in ihrer neuen Tätigkeit weiterhin für die Belange der Musikschaffenden einsetzen wird. Die Stelle wurde ausgeschrieben, das Auswahlverfahren für die Neubesetzung läuft.

Ausblick

Begabtenförderung

Im Zusammenhang mit Art. 67a der Bundesverfassung (musikalische Bildung) findet zurzeit die Konsultation zum Rahmenkonzept «Talentcard» statt, mit dem der Aspekt der Begabtenförderung umgesetzt werden soll. Sämtliche SMR-Mitglieder wurden eingeladen, ihre Rückmeldungen bis Ende Januar schriftlich an den SMR zu richten. Der SMR wird dann eine koordinierte Konsultationsantwort verfassen.

Treffen der Parl. Gruppe Musik PGM

Die PGM trifft sich jeweils dreimal pro Jahr über den Mittag. Wir bitten die Mitglieder des SMR, sich die folgenden Daten bereits vorzumerken:

- Mittwoch, 9. März
- Donnerstag, 16. Juni
- Mittwoch, 14. September

Die persönlichen Einladungen folgen zu gegebener Zeit.

Ich möchte mich bei Ihnen, den Mitgliedern des Musikrats, bedanken für die treue Mitgliedschaft im SMR und den grossen Einsatz, den Sie leisten, in vielen Fällen ehrenamtlich. Ein grosses Dankeschön geht des Weiteren an alle, die sich in diesen sehr herausfordernden Zeiten dafür einsetzen, dass das musikalische Leben stattfinden kann. Ich wünsche Ihnen ein klangvolles, aktives Jahr 2022.

Mit herzlichen Grüssen
Rosmarie Quadranti, Präsidentin

Cher membre du Conseil Suisse de la Musique
Madame, Monsieur

Dans ce premier bulletin de la nouvelle année, j'ai le plaisir de vous informer des développements actuels dans le secteur de la musique et au sein du Conseil Suisse de la Musique.

Travail politique

La session d'hiver du Parlement fédéral

Le Conseil Suisse de la Musique, associé aux organisations regroupées dans la Taskforce Culture (TFC), s'est engagé avec force et détermination en faveur de la prolongation des mesures de soutien prévues dans la loi COVID-19. L'issue de cette lutte était tout sauf certaine. En automne 2021, la TFC avait chargé un institut de recherche indépendant d'effectuer un sondage-éclair pour connaître la situation qui prévalait alors dans le secteur de la culture et pour évaluer les soutiens requis. Les résultats étaient incontestables : les mesures de soutien devaient impérativement être reconduites en 2022. Finalement, **le Parlement a effectivement prolongé toutes les mesures de soutien destinées au secteur de la culture**, sans grands débats, ce qui est réjouissant.

À la lumière des plus récents développements, c'est-à-dire les limitations de dernière minute imposées à certaines activités culturelles par le Conseil fédéral peu après la fin de la session d'hiver, dès le 20 décembre 2021, la prolongation de ces mesures est d'autant plus essentielle. Par définition, le retour à la normale prendra beaucoup plus de temps dans le secteur de la culture que dans d'autres domaines ; il ne pourra pas intervenir immédiatement après la levée des restrictions.

Afin d'**exempter de la TVA** davantage d'associations sportives et culturelles gérées bénévolement, le Parlement a augmenté le chiffre d'affaires minimal déterminant de 150'000 francs à 250'000 francs. Dans sa réponse du 18 février 2021 à la procédure de consultation, le Conseil Suisse de la Musique a appuyé fermement cette initiative parlementaire du Conseiller national Olivier Feller. Le CSM salue donc la décision du Parlement fédéral.

Durant cette même session d'hiver, le Parlement a débattu d'un postulat du Conseiller national Baptiste Hurni, qui invite le Conseil fédéral à recueillir des données sur la **diffusion de musique en temps réel** et sur le **revenu des professionnel-le-s** de la musique. Alors que le Conseil fédéral recommandait l'adoption du postulat, le Parlement l'a finalement rejeté, à notre grand regret. Le sujet continuera de préoccuper des membres du CSM, en particulier les professionnel-le-s et l'industrie musicale, mais aussi le CSM en sa qualité d'organisation.

L'allocation pour perte de gain due au coronavirus pour les indépendant-e-s

De nombreuses associations professionnelles du secteur de la musique (et d'autres secteurs) ont été contactées par leurs membres qui ont vu rejetée inopinément leur demande d'allocation pour perte de gain due au coronavirus. Parmi les motifs invoqués pour le rejet, citons par exemple une perte de gain non due aux mesures d'endiguement de la pandémie décrétées par la Confédération et les cantons en application de la loi. Les associations culturelles ont dès lors rédigé des recommandations destinées à leurs membres pour les guider lorsqu'ils soumettent et motivent des demandes de soutien. Ces recommandations figurent notamment sur les sites de SONART et de l'USDAM :

<https://www.sonart.swiss/fr/news/toutes-0/les-nouvelles-regles-les-mesures-de-soutien-prolongees-792/>

<https://smv.ch/fr/allocation-pour-perte-de-gain-due-au-coronavirus-apg-covid-19-recommandations-aux-membres-sur-la-nouvelle-pratique/>

Changements internes

Un changement de personnel se dessine au secrétariat du CSM : Nina Rindlisbacher, directrice du secrétariat et membre de la direction du CSM nous quittera pour reprendre au 1^{er} mars 2022 le poste de responsable du service juridique et des projets politiques chez SONART. Pour Nina Rindlisbacher, le critère déterminant pour ce changement a été qu'il lui permet de retrouver sa fonction professionnelle initiale de juriste, une fonction combinée à un travail politique.

Le comité et la présidence du CSM regrettent le départ de Nina Rindlisbacher, mais sont heureux de savoir qu'elle continuera de s'engager en faveur des musiciennes et des musiciens dans sa nouvelle fonction. Son poste est au concours ; la procédure de sélection des candidatures est en cours.

Perspectives

Encouragement des jeunes talents

La conception cadre à propos de la Talentcard est actuellement en consultation ; la Talentcard est destinée à mettre en œuvre l'aspect de l'encouragement des jeunes talents, en application de l'art. 67a de la Constitution fédérale (éducation musicale). Tous les membres du CSM ont été invités à se prononcer à ce propos, en écrivant au CSM avant fin janvier 2022. Sur la base des retours, le CSM rédigera une réponse commune à la consultation.

Les réunions avec l'intergroupe parlementaire Musique (PGM)

L'intergroupe parlementaire Musique se réunit à trois reprises chaque année, durant la pause de midi pendant une session parlementaire. Nous prions les membres du CSM de réserver les dates suivantes pour 2022 :

- Mercredi 9 mars
- Jeudi 16 juin
- Mercredi 14 septembre

Les invitations personnelles vous parviendront en temps voulu.

Je tiens à vous remercier, chers membres du Conseil Suisse de la Musique, de votre fidèle adhésion et de votre grand engagement, en majorité bénévole. Un très grand merci également à celles et à ceux qui font qu'en ces temps mouvementés, la vie musicale puisse avoir lieu en direct. À toutes et à tous, une belle et musicale année 2022 !

Cordialement
Rosmarie Quadranti, Présidente

Kontakt/Contact : info@musikrat.ch; **Website/Site :** www.musikrat.ch

Aarau, Januar / janvier 2022

Herausgeber/Éditeur: Schweizer Musikrat SMR-Conseil Suisse de la Musique CSM, Gönhardweg 32, 5000 Aarau
Redaktion/Rédaction: R. Quadranti, N. Rindlisbacher, S. Kunz

Mit freundlicher Unterstützung von/Avec le soutien de



STIFTUNG
PHONOPRODUZIERENDE
Unterstützt von SWISSPERFORM