



# Brief der Präsidentin

## La Lettre de la Présidente

*version française ci-après*

Geschätzte Mitglieder des Musikrates  
Sehr geehrte Damen und Herren

Der Vorstand des Schweizer Musikrats SMR hat sich am 1. Juli 2019 in Zürich zu seiner dritten Sitzung in diesem Jahr zusammengefunden. Gerne informiere ich Sie nachfolgend über die wichtigsten Themen, die anlässlich dieses Treffens besprochen wurden:

### **SMR intern**

#### **Delegiertenversammlung (DV) vom 5. April 2019**

Der Vorstand blickte auf die sehr gut besuchte DV des SMR in Aarau zurück, die mit einem Grusswort des Stadtpräsidenten von Aarau, Hanspeter Hilfiker, eingeleitet wurde. Zudem wurden vier neue Mitglieder aufgenommen. Es sind dies die Swiss Accordion Association SAA, der Verein Swiss Music Export SME, die Fondation Chanson/Musiques actuelles FCMA sowie der Verband MusicManagersForum Schweiz MMF Suisse. Der SMR freut sich auf die Zusammenarbeit und heisst die neuen Mitglieder herzlich willkommen. Die nächste DV wurde auf den 3. April 2020 festgelegt.

#### **Webseite**

Dank der finanziellen Unterstützung durch eine Stiftung wird der SMR die langersehnte französische Version der Webseite bis Ende dieses Jahres aufschalten können.

#### **Finanzierung**

Um die nachhaltige und langfristige Finanzierung des SMR zu sichern, sind wir momentan in Verhandlung über mögliche Partnerschaften. Gerne werde ich Sie, sobald konkrete Ergebnisse vorliegen, wiederum informieren.

#### **Neue Adresse**

Die Geschäftsstelle des SMR hat seit kurzem kein Postfach mehr. Wir sind Ihnen dankbar, wenn Sie Briefpost ab sofort ausschliesslich an folgende Adresse senden:  
*Schweizer Musikrat SMR, Haus der Musik, Gönhardweg 32, 5000 Aarau.*

### **Politische Arbeit**

Das laufende Jahr gestaltete sich bisher auf politischer Ebene äusserst intensiv.

#### **Vorstösse im Bundesparlament**

Nationalrat Stefan Müller-Altermatt, Präsident der Parlamentarischen Gruppe Musik PGM, hat den Bundesrat mittels Motion vom 20. Juni 2019 beauftragt, geeignete Massnahmen zu treffen, welche es erlauben, künftig verlässliche statistische Daten über die wirtschaftliche Leistung des gesamten Musiksektors zu erheben unter Einbezug der Laien, der Professionellen, der Bildung, Forschung und Wissenschaft sowie der Musikwirtschaft und des

Rechts. Diese Daten sollen ermöglichen, die gesamte Wertschöpfungskette des Musiksektors statistisch zu erfassen und, gestützt auf diese Datenbasis, die Effektivität von Fördermassnahmen noch zu steigern.

Link zur Motion NR Müller-Altarmatt Nr. 19.3807:

<https://www.parlament.ch/de/ratsbetrieb/suche-curia-vista/geschaeff?AffairId=20193807>

Mit Postulat vom 20. Juni 2019 habe ich des Weiteren den Bundesrat gebeten, aufzuzeigen, mit welchen Massnahmen Aufgaben, welche sowohl in der Kultur als auch in der Bildung anzusiedeln sind, gemeinsam durch das Bundesamt für Kultur BAK sowie das Staatssekretariat für Bildung, Forschung und Innovation SBFi gelöst werden können. Heute ist eine solche Aufgabenteilung zwischen den Ämtern nicht möglich. Exemplarisch zeigt sich diese Schwierigkeit beim Verfassungsartikel 67a über die musikalische Bildung. Dessen Umsetzung auf Gesetzesebene erfolgt bis jetzt ausschliesslich im Rahmen des Kulturfördergesetzes KFG und damit durch das Bundesamt für Kultur BAK, obwohl es offensichtlich ist, dass hier die Bildung mindestens ebenso stark tangiert ist.

Link zum Postulat NR Quadranti Nr. 19.3725:

<https://www.parlament.ch/de/ratsbetrieb/suche-curia-vista/geschaeff?AffairId=20193725>

#### **Kulturbotschaft 2021-2024**

Der Entwurf der neuen Kulturbotschaft liegt vor. Das Vernehmlassungsverfahren dauert noch bis am 20. September 2019. Der SMR hat eine Musterantwort zur Vernehmlassungsvorlage formuliert, die alle Mitglieder verwenden und, wenn gewünscht, anpassen können. Das Ziel ist, dass möglichst viele Akteurinnen und Akteure aus dem Musiksektor sich an der Vernehmlassung beteiligen.

#### **National- und Ständeratswahlen im Herbst 2019**

Ziel des SMR ist, die Wahl von Parlamentsmitgliedern, welche dezidiert und aktiv die Anliegen des Musiksektors unterstützen, zu fördern. In Zusammenarbeit mit SONART-Musikschaffende Schweiz wird der SMR deshalb eine Wahlempfehlung erstellen – dies auf Basis von acht für den Musiksektor relevanten Fragen, die allen aktuellen Mitgliedern des Parlaments sowie allen Neu-Kandidierenden zugestellt wurden. Gestützt auf die Rückmeldungen wird ein Rating erstellt, welches aufzeigt, wer in welchem Umfang bereit ist, bei einer (Wieder-)Wahl die Anliegen des Musiksektors auch wirklich zu unterstützen. Die entsprechenden Fragen sind auf unserer Homepage publiziert: <https://www.musikrat.ch/politik/aktuelle-themen>

Dieses Projekt wird unterstützt und ermöglicht von: IFPI Schweiz; orchester.ch; Schweizerische Interpretengenossenschaft SIG; Schweizerischer Musikerverband SMV - die Musikergewerkschaft; SUISA; Swissperform; Verein Helvetiarockt; Verein Schweizer Kinder- und Jugendchor-Förderung SKJF.

Das laufende Jahr wird sich auf politischer Ebene auch in der zweiten Hälfte äusserst intensiv gestalten. Gemeinsam mit Ihnen setzten wir uns insbesondere auf politischer Ebene mit voller Energie für den Schweizer Musiksektor ein, damit dieser auch weiterhin blühe und gedeihe.

In diesem Sinne verbleibe ich,  
mit herzlichen Grüssen –

-----

Cher membre du Conseil Suisse de la Musique

Madame, Monsieur

Le 1<sup>er</sup> juillet 2019, le comité du Conseil Suisse de la Musique (CSM) se réunissait à Zurich pour sa troisième réunion de l'année. J'ai le plaisir de vous informer des principaux objets débattus à cette occasion.

## CSM, vie interne

### L'Assemblée des délégué-e-s (AD) du 5 avril 2019

Le Comité se félicite du taux de fréquentation réjouissant de cette AD 2019 du CSM. Organisée à Aarau, la réunion a bénéficié d'un mot de bienvenue du président de la Ville d'Aarau, M. Hanspeter Hilfiker. Autre fait réjouissant : le CSM accueille cette année quatre nouveaux membres : le Swiss Accordion Association SAA, l'association Swiss Music Export SME, la Fondation Chanson/Musiques actuelles FCMA ainsi que la fédération MusicManagersForum Schweiz MMF Suisse. Le CSM est ravi d'accueillir ces nouveaux membres et se réjouit de coopérer avec eux. La prochaine AD a été agendée au 3 avril 2020.

### Le site internet du CSM

2019 est à marquer d'une pierre blanche : enfin, et grâce au soutien financier d'une fondation, le CSM pourra mettre en ligne la version française de son site d'ici la fin de l'année.

### Finances

Nous discutons actuellement avec des partenaires potentiels pour assurer le financement durable du CSM. Nous vous informerons de nos démarches dès que des résultats concrets seront disponibles.

### Nouvelle adresse

Depuis peu, le secrétariat du CSM n'a plus de case postale. Veuillez adresser vos courriers papier exclusivement à l'adresse suivante :  
*Schweizer Muskrat SMR, Haus der Musik, Gönhardweg 32, 5000 Aarau.*

## CSM, le travail politique

L'année en cours se caractérise par une intense activité politique :

### Interventions au Parlement fédéral

Par voie de motion du 20 juin 2019, le Conseiller national Stefan Müller-Altermatt, président de l'intergroupe parlementaire Musique (PGM), a chargé le Conseil fédéral de prendre les mesures qui permettront désormais de saisir des données statistiques fiables pour quantifier la performance économique du secteur de la musique dans son intégralité : amateurs et professionnel-le-s, formation, recherche, économie musicale et droit. Ces données statistiques illustreront la chaîne de création de valeur complète du secteur de la musique ; sur cette base, l'efficacité des mesures d'encouragement pourra être améliorée.

Lien motion Müller-Altermatt no 19.3807: <https://www.parlament.ch/fr/ratsbetrieb/suche-curia-vista/geschaeft?AffairId=20193807>

Au moyen de mon postulat du juin 2019, j'ai invité le Conseil fédéral à proposer les mesures qui sont à même de permettre à l'Office fédéral de la culture (OFC) et au Secrétariat d'Etat à la formation, à la recherche et à l'innovation (SEFRI) d'accomplir conjointement les tâches qui relèvent aussi bien de la culture que de la formation. Aujourd'hui, des obstacles formels s'opposent à un tel partage des tâches entre ces deux entités administratives. Les blocages qui en découlent apparaissent de manière saisissante en rapport avec l'article constitutionnel 67a relatif à la formation musicale : jusqu'à ce jour, cette mise en œuvre intervient exclusivement dans le cadre de la loi sur l'encouragement de la culture, applicable par l'OFC, alors que le domaine couvert relève au moins autant de la formation. Lien postulat Quadranti no 19.3725:

<https://www.parlament.ch/fr/ratsbetrieb/suche-curia-vista/geschaeft?AffairId=20193725>

### Le message culture 2021-2024

Le projet du nouveau message culture a été publié. La procédure de consultation dure encore jusqu'au 20 septembre 2019. Le CSM a élaboré à l'attention de ses membres un réponse-type, à reprendre avec ou sans adaptation ou modification, l'objectif étant qu'un nombre maximal d'actrices et d'acteurs du secteur de la musique participe à cette consultation.

### **Les élections fédérales de l'automne 2019**

Le CSM s'est donné pour objectif de soutenir activement l'élection ou la réélection de parlementaires qui s'engagent avec feu en faveur de la cause du secteur de la musique. Le CSM élaborera donc des recommandations électorales en collaboration avec SONART-Association Suisse de Musique ; ces recommandations se baseront sur les résultats d'un questionnaire en huit points adressé aux candidat-e-s tant sortant-e-s que nouvelles et nouveaux. Nous établirons un classement en fonction de leurs réponses, qui montera dans quelle mesure les candidat-e-s sont prêts à soutenir véritablement le secteur de la musique et cas de réélection/d'élection. Ces questions sont disponibles sur notre site :

<https://www.musikrat.ch/politik/aktuelle-themen>

Ce projet n'aurait pas pu être réalisé sans le soutien des institutions suivantes: Association suisse pour la promotion des chœurs d'enfants et de jeunes SKJF ; Coopérative suisse des artistes interprètes SIG ; Helvetiarockt ; IFPI Suisse ; orchester.ch ; Union Suisse des artistes musiciens USDAM- le syndicat des musiciens ; SUISA ; SWISSPERFOM.

Les activités politiques intenses se poursuivent donc en cette deuxième moitié d'année. Avec votre soutien, nous nous engageons avec détermination en faveur du secteur de la musique : pour qu'il prospère sans relâche.

Cordialement vôtre

Rosmarie Quadranti, Präsidentin/Présidente

**Kontakt:** [info@musikrat.ch](mailto:info@musikrat.ch); **Website:** [www.musikrat.ch](http://www.musikrat.ch)

Herausgeber: Schweizer Musikrat, Gönhardweg 32, 5000 Aarau; Redaktion: R. Quadranti, S. Kunz, N. Rindlisbacher