

Taskforce Culture

Die wichtigsten Anliegen der Schweizer Kulturbranche zum Covid-19-Gesetz vom 7. September 2020

1. Es ist richtig und wichtig, dass Kultur im Covid-19-Gesetz geregelt (bleibt) > denn im Kulturbereich ist kein Normalbetrieb in Sicht (**Art. 8**)
2. Die vorgesehenen Gelder für Ausfallentschädigungen sind angesichts der düsteren Prognose auf mindestens CHF 150 Mio. CHF zu erhöhen > Die Umsatzeinbussen betragen im laufenden Jahr 80-100% (**Art. 8 Abs. 2**)
3. Die Nothilfe für Kulturschaffende durch Suisseculture Sociale muss weitergeführt werden. Eine Erhöhung auf 50 Millionen ist nötig, insbesondere falls der Corona-Erwerbsersatz für Selbstständige oder die Kurzarbeitsentschädigung für befristet Angestellte nicht weitergeführt werden sollte. (**Art. 8 Abs. 4**)
4. Aufgrund der zu knappen Mittel müssen die gesamtwirtschaftlichen Massnahmen unbedingt bis mind. Ende 2021 kulturfreundlich ausgestaltet sein. (**Art. 10 und 11**)
5. Die Kurzarbeitsentschädigung muss weitergeführt werden, auch für Personen in befristeten Arbeitsverhältnissen mit Arbeit auf Abruf sowie für Projektaufträge oder Gagen.
6. Der Corona-Erwerbsersatz für Selbstständige und Personen in arbeitgeberähnlicher Stellung muss mindestens sechs Monate über das Ende der Massnahmen hinaus weitergeführt werden und die Beschränkung auf Härtefälle sowie die Lohngrenze gilt es aufzuheben bzw. soll bei CHF 90'000.00 gedeckelt werden.
7. Der Bundesrat soll für die Milderung der wirtschaftlichen Folgen die Unternehmen im Eventbereich, wie Eventtechnik-Unternehmen, Eventagenturen, Unternehmen im Bereich der temporären Bauten (Tribünenbauer, Zeltbauer), sowie Eventdienstleister im Bereich von Mobiliar und Geschirr, usw. mit A-Fonds-Perdu-Beiträgen unterstützen.
8. Der Bundesrat soll sicherstellen, dass für Veranstaltungen eine angemessene Ausfallversicherung oder eine vergleichbare Massnahme zur Verfügung steht > Er richtet dafür einen Garantiefonds ein oder orientiert sich an bereits bestehenden Poollösungen wie der Absicherung gegen Nuklear- oder Elementarschäden (**Art. 8 neu: Abs. 12**)
9. Verlängerung der Rahmenfristen und Beitragszeiten für Angestellte in befristeten Arbeitsverhältnissen und mit häufig wechselnden Arbeitgebern auf vier Jahre (**Art. 11 lit. c**)
10. Bei der Umsetzung des Gesetzes müssen die massgeblichen Dachverbände zwingend einbezogen werden (**Art. 1 neu: Abs. 3 und/oder Art. 8 neu: Abs. 11**)

Taskforce Culture

Unterzeichnende Verbände:

A*dS – Autorinnen und Autoren der Schweiz
AGKV – Aargauischer Kulturverband
artos – Association professionnelle de la scène culturelle romande
accordeon.ch
ALESI
ARF/FDS
Association Romande de la Production Audiovisuelle AROPA
Association vaudoise de danse contemporaine AVDC
Cultura – Interessenverbände Schweizer Kulturinstitutionen
Danse Suisse – Berufsverband der Schweizer Tanzschaffenden
FARS – Bundesverband der Schweizer Strassenkunst
Fondation Cma
Genossenschaft der Urheber und Verleger von Musik in der Schweiz und in Liechtenstein SUIISA
Helvetiarockt
Kulturlobby Winterthur
Kulturvermittlung Schweiz
IndieSuisse – Verband unabhängiger Musiklabels und -produzent*innen
ISCM Switzerland – Schweizerische Gesellschaft für Neue Musik SGNM
LIVRESUISSE – l’association romande des trois métiers du livre
MMFSuisse – MusicManagersForum Schweiz
Musikschaffende Schweiz SONART
orchester.ch – Verband Schweizerischer Berufsorchester
Petzi – Verband Schweizer Musikclubs und Festivals
PromoterSuisse – Dachverband der Schweizer Musikveranstalter
SMECA – Swiss Media Composers Association
SMPA – Swiss Music Promoters Association (Professionelle Schweizer Konzert-, Show- und Festivalveranstalter)
SMR CSM – Schweizer Musikrat Dachorganisation des Schweizer Musiksektors
SMV – Schweizerischer Musikerverband – die Schweizer Musiker*innengewerkschaft
Schweizer Bar und Club Kommission SBCK
Schweizer Blasmusikverband
Schweizer Koalition für die kulturelle Vielfalt
Schweizer Verband der Gesangslehrenden EVTA.CH
Schweizer Verband Technischer Bühnen- und Veranstaltungsberufe svtb
Schweizerische Interpretengenossenschaft SIG
Schweizerischer Berufsverband der Zirkusschaffenden ProCirque
Schweizerischer Bühnenkünstlerverband SBKV
Schweizerischer Bühnenverband SBV
Schweizerischer Katholischer Kirchenmusikverband
Schweizerischer Musikpädagogischer Verband SMPV
Société Suisse des Auteurs, société coopérative SSA
Suisse Diagonales Jazz
Swiss Music Export
SWISSPERFORM
Syndicat Suisse Romand du Spectacle

Taskforce Culture
c/o Suisseculture
Kasernenstrasse 23
CH-8004 Zürich
T +41 43 322 07 30
www.taskforceculture.ch
taskforce@suisseculture.ch

Taskforce Culture

Suisseculture – Dachverband der Organisationen der professionellen Kultur- und Medienschaffenden der Schweiz und der schweizerischen Urheberrechtsgesellschaften

Suisseculture Sociale – Dachorganisation der Verbände der professionellen Kulturschaffenden für die Verbesserung der sozialen Sicherheit

t. Theaterschaffende Schweiz

Verband Kultur Baselland VKBL

Verband Schweizer Schulmusik VSSM

Verein Schweizer Kinder- und Jugendchorförderung SKJF

VISARTE – Berufsverband visuelle Kunst Schweiz

Über die Taskforce Culture

Mit den gesamtwirtschaftlichen sowie den kulturspezifischen Massnahmen zur Bekämpfung der wirtschaftlichen Folgen von COVID-19 gehen zahlreiche, komplizierte Anwendungsfragen einher, die die Kulturschaffenden, die Kulturunternehmen und die Kulturverbände seit März 2020 stark beschäftigen. Angesichts dieser vielen Fragen bildete sich nach der ersten Anhörung der Kulturverbände durch das Bundesamt für Kultur BAK am 12. März 2020 die verbandsübergreifende Taskforce Culture (ursprünglich Taskforce «Corona Massnahmen Kultur»). Die Taskforce ist aus dem konkreten Bedürfnis nach Austausch und gemeinsamer Intervention entstanden.

Taskforce Culture
c/o Suisseculture
Kasernenstrasse 23
CH-8004 Zürich
T +41 43 322 07 30
www.taskforceculture.ch
taskforce@suisseculture.ch